UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LENGUA

SÍLABO 2023 - A

ASIGNATURA: COMUNICACION INTEGRAL

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2023 - A	
Escuela Profesional:	ECONOMÍA	
Código de la asignatura:	1701102	
Nombre de la asignatura:	COMUNICACION INTEGRAL	
Semestre:	I (primero)	
Duración:	17 semanas	
Número de horas (Semestral)	**Teóricas:**	2.00
	Prácticas:	2.00
	Seminarios:	0.00
	Laboratorio:	0.00
	Teórico-prácticas:	0.00
Número de créditos:	3	
Prerrequisitos:		

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
CASTRO CANO, ELEINE MARTHA	MAGISTER	LITERATURA Y LENGUA	0	Lun: 07:00-08:40 Mié: 07:00-08:40
CASTRO CANO, ELEINE MARTHA	MAGISTER	LITERATURA Y LENGUA	0	Lun: 11:30-13:10 Jue: 10:40-12:20
CASTRO CANO, ELEINE MARTHA	MAGISTER	LITERATURA Y LENGUA	0	Lun: 08:50-10:30 Mié: 08:50-10:30
CASTRO CANO, ELEINE MARTHA	MAGISTER	LITERATURA Y LENGUA	0	Mar: 07:00-08:40 Jue: 07:00-08:40
CHAVEZ ZEVALLOS, ODON JOSE ANTONIO	DOCTOR	LITERATURA Y LENGUA	0	Lun: 14:00-15:40 Jue: 14:00-15:40

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Las corrientes culturales centran la enseñanza de la lengua en situaciones concretas donde se demuestre Competencia Comunicativa en diversos contextos. No importa que el acto de habla sea informativo, interrogativo o de interacción con el destinatario; el principio básico de la comunicación humana radica en el logro del objetivo propuesto por el emisor. Por este motivo, consideramos que el estudiante agustino debe ser orientado y formado para realizarse como hablante competente.

Considerando que, el hablante competente considera la capacidad de comunicarse verbalmente; realizar lecturas comprensivas, capacidad para producir textos escritos y saber exponerlos en actos expositivos académicos dentro y fuera de la universidad.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. COMPETENCIA GENERAL

Interactúa con otras personas en diferentes contextos preferentemente los académicos, en el que produce diversos textos tanto orales como escritos cumpliendo con los requerimientos para comunicarse integralmente en su lengua materna y transmitiendo los conocimientos que posee.

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Habilidad de leer:

? Comprende diversos tipos de textos integrando sus componentes lingüísticos, semióticos y pragmáticos y aplicando estrategias discursivas apropiadas con actitud crítica.

Habilidad de escribir:

? Produce diferentes tipos de textos coherentes, cohesivos y adecuados dirigidos a concretar sus intenciones comunicativas en diversos contextos; sobre todo, los académicos los cuales cumplen la normatividad ortográfica y los estándares de redacción académica.

Habilidad de hablar y escuchar:

? Produce textos coherentes acordes a su nivel universitario los cuales cumplen con las formalidades del contexto.

? Analiza los elementos de la situación comunicativa y adecúa a estos la propia producción con criticidad.

? Identifica el uso de expresiones particulares de contacto, de inicio y de conclusión del discurso, y de enlace; así como el uso de las fórmulas de cortesía de manera reflexiva.

5. CONTENIDO TEMATICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Tema 01: El texto - conectores textuales

Tema 02: Estrategias de comprensión lectora

Tema 03: Comprensión de textos ? lectura crítica

Tema 04: Análisis multimodal y multimedial de textos

Tema 05: La exposición académica

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

Tema 06: El proceso redaccional

Tema 07: Redacción académica: La monografía

Tema 08: Redacción académica: El ensayo

Tema 09: Redacción multimodal y multimedial

Tema 10: El artículo científico - estructura

Tema 11: El artículo científico - tipología

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Tema 12: Situaciones comunicativas estructuradas características y planificación

Tema 13: La mesa redonda, características, planificación, organización y ejecución

Tema 14: El debate, características, planificación, organización y ejecución

Tema 15: Producción de textos multimodales

Tema 16: El foro características, planificación, organización y ejecución

Tema 17: El discurso, características, planificación, organización y ejecución

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

6.1. Métodos

? Activo

? Analítico y comparativo, clase invertida

? Método explicativo

? Método basado en problemas y proyectos

? Trabajo independiente

? Método de trabajo independiente.

? Método de elaboración conjunta

6.2. Medios

Plataforma DUTIC

? Hojas de prácticas

? Batería de pruebas

? Texto

? Laptop

6.3. Formas de organización

? Trabajo de investigación de los estudiantes

? Sesión asincrónica/sincrónica

? Auto preparación de los estudiantes.

? La consulta y asesoría permanente

? Prácticas resolución de ejercicios según temática.

? Reuniones MEET

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

Investigación formativa

Al finalizar la asignatura los alumnos presentarán y sustentarán su trabajo monográfico desarrollado durante el dictado.

Actividades de responsabilidad social

Sustento de un ensayo en función de los objetivos de desarrollo sostenible

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	El texto - conectores textuales	O. Chávez	5	5.00
2	Estrategias de comprensión lectora	O. Chávez	5	10.00
3	Comprensión de textos ? lectura crítica	O. Chávez	5	15.00
4	Análisis multimodal y multimedial de textos	O. Chávez	5	20.00
5	La exposición académica	O. Chávez	5	25.00
6	El proceso redaccional	O. Chávez	5	30.00
7	Redacción académica: La monografía	O. Chávez	10	40.00
8	Redacción académica: El ensayo	O. Chávez	5	45.00
9	Redacción multimodal y multimedial	O. Chávez	5	50.00
10	El artículo científico - estructura	O. Chávez	5	55.00
11	El artículo científico - tipología	O. Chávez	5	60.00
12	Situaciones comunicativas estructuradas características y planificación	O. Chávez	5	65.00
13	La mesa redonda, características, planificación, organización y ejecución	O. Chávez	10	75.00
14	El debate, características, planificación, organización y ejecución	O. Chávez	5	80.00
15	Producción de textos multimodales	O. Chávez	5	85.00
16	El foro características, planificación, organización y ejecución	O. Chávez	5	90.00
17	El discurso, características, planificación, organización y ejecución	O. Chávez	10	100.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

Evaluación del aprendizaje

? Evaluación sumativa: Se tomarán 3 exámenes parciales. Esta evaluación representa el 30% de la nota final.

? Evaluación continua: Se tomará en cuenta controles de lectura, presentación de trabajos e intervenciones en clase. Esta evaluación representa el 70% de la nota final

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	EVAL. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	18-05-2023	10%	25%	**35%**
Segunda Evaluación Parcial	26-06-2023	10%	25%	**35%**
Tercera Evaluación Parcial	03-08-2023	10%	20%	**30%**
			TOTAL	**100%**

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

Revisión y empleo de manual ortográfico de la Nueva Gramática Diccionario Panhispánico de dudas.

? El promedio de prácticas consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.

? De igual manera, se considerará la evaluación valorativa, es decir, aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros. El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el

vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.

? Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 11 en el promedio final.

? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.

? El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.

? El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia o participación sea el caso es menor al (80%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, foros, etc.).

10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

a. Repositorio Nacional Digital de Acceso Abierto del CONCYTEC
ttps://portal.concytec.gob.pe/index.php/informacion-cti/biblioteca-virtual

b. Universidad de Alicante. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cómo elaborar un Trabajo Académico. Disponible en: rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56506/1/ci2_intermedio_2015-16_Como_elaborar_Trabajo_Academico.pdf

c. Buscador de artículos y revistas: http://www.jurn.org/

d. Domínguez Sánchez, M. G., Pérez Hernández, J., & Caridad, P. P. M. (2020). El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora: tendencias. CONRADO (Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos), 16(72), 376-386.

e. Mateo, S. y Vítale, A. (2013). Lectura crítica y lectura eficaz en la universidad. Editorial universitaria de Buenos Aires.

f. Moreno, F; Marte, N. y Rebolledo, L. (2010) Cómo escribir textos académicos según normas internacionales. Ediciones Uninorte.

g. Silva-Zavaleta, Santiago Alexander (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. Pol. Con. (Edición núm. 54) Vol. 6, No 1. Enero 2021, pp. 963-977. ISSN: 2550 - 682X. DOI: 10.23857/pc.v6i1.2193.
https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2193/4397

h. Vidal-Moscoso, D. & Manriquez-López. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. https://www.elsevier.es/es-revista-revista-educacion-superior-216-pdf S0185276016300115.

10.2. Bibliografía de consulta

a. Cassany, D., (2006) Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós.

b. Cépeda, P. (2006) Redacción y argumentación. Inédito

c. Covadonga, A. (2014). Análisis del discurso. España: Editorial Síntesis.

d. Díaz Portillo, Jacobo (2015). Guía práctica de lectura crítica de artículos científicos originales en Ciencias de la Salud. Colección Editorial de Publicaciones del INGESA.
https://www.seecir.es/biblioteca/bibliograficos/item/guia-practica-de-lectura-critica-de-articulos-cientificos originales-en-ciencias-de-la-salud

e. Enríquez, U. (2019). Comunicación Integral. Publicación de Libros y Textos Académicos - UNSA

f. Ezcurra, Á. (coord.) (2007) Iniciarse en la redacción universitaria. Exámenes, trabajos y reseñas. Lima,

PUCP.
g. Fonseca, M. (2000) Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica. México, Pearson.
h. Gutiérrez, V; López, A. Herrera, P. (2012). Comprensión y Producción de Textos II. México: Dirección General de Escuelas Preparatorias-uas.
i. Lectura fácil Disponible en https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/lectura-facil-metodos.pdf
j. Matos, G. Redacción eficaz. Disponible en http://repositorio.indecopi.gob.pe/handle/11724/5536
k. Manual de redacción. Disponible en http://www.impulso.unam.mx/doc/manual_redaccion.pdf
l. Manual de redacción. Disponible en http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bmn/redaccion_edicion_completo.pdf
m. Manual de estilo. Disponible en https://www.planificacion.gob.ec/wp content/uploads/downloads/2014/10/MANUAL-DE-ESTILO-Y-REDACCI%c3%93N.pdf
n. https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf
o. Manual de estilo. Disponible en http://biblioteca.utalca.cl/docs/pdf/citas_bibliograficas/manual_redaccion_referencias_bibliograficas_uchile 2012.pdf
p. Manual de estilo. Disponible en http://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf
q. Navarro, F. (2018). Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad. Argentina: editorial Universidad Nacional de Quilmes.
r. Pérez Grajales, H. (1999) Nuevas tendencias de la composición escrita. Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio.
s. Venegas, R.; Núñez, M.; Zamora, S. y Santana, A. (2015). Escribir desde la pedagogía del género. Chile: Ediciones universitarias de Valparaíso.

Arequipa, 02 de Mayo del 2023

CASTRO CANO, ELEINE MARTHA **CHAVEZ ZEVALLOS, ODON JOSE ANTONIO**