

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

SÍLABO 2024 - A

ASIGNATURA: COMUNICACION INTEGRAL

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------|------|--|
| Periodo académico: | 2024 - A | | |
| Escuela Profesional: | ECONOMÍA | | |
| Código de la asignatura: | 1701102 | | |
| Nombre de la asignatura: | COMUNICACION INTEGRAL | | |
| Semestre: | I (primero) | | |
| Duración: | 17 semanas | | |
| Número de horas (Semestral) | Teóricas: | 2.00 | |
| | Prácticas: | 2.00 | |
| | Seminarios: | 0.00 | |
| | Laboratorio: | 0.00 | |
| | Teórico-prácticas: | 0.00 | |
| Número de créditos: | 3 | | |
| Prerrequisitos: | | | |

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

| DOCENTE | GRADO ACADÉMICO | DPTO. ACADÉMICO | HORAS | HORARIO |
|----------------------------------|-----------------|--------------------------|-------|--------------------------------------|
| CASTRO OCHOCHOQUE, CESAR ALFREDO | MAGISTER | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 0 | Lun: 07:00-08:40 Mié: 07:00-08:40 |
| VERA ALCAZAR, MIRYAM MILAGROS | DOCTORA | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 4 | Lun: 11:30-13:10 Jue: 10:40-12:20 |
| CASTRO OCHOCHOQUE, CESAR ALFREDO | MAGISTER | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 0 | Lun: 08:50-10:30 Mié: 08:50-10:30 |
| VERA ALCAZAR, MIRYAM MILAGROS | DOCTORA | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 4 | Mar: 07:00-08:40 Jue: 07:00-08:40 |

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Las corrientes culturales centran la enseñanza de la lengua en situaciones concretas donde se demuestre

Competencia Comunicativa en diversos contextos. No importa que el acto de habla sea informativo, interrogativo o de interacción con el destinatario; el principio básico de la comunicación humana radica en el logro del objetivo propuesto por el emisor. Por este motivo consideramos que el estudiante agustino debe ser orientado y formado para realizarse como hablante competente.

Considerando que, el hablante competente considera la capacidad de comunicarse verbalmente; realizar lecturas comprensivas, capacidad para producir textos escritos y saber exponerlos en actos expositivos académicos dentro y fuera de la universidad.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIA GENERAL:

Interactúa con otras personas en diferentes contextos académicos y profesionales en los que comprende y produce diversos textos, tanto orales como escritos; además, desarrolla progresivamente habilidades lingüísticas de codificación y decodificación para ser competente en la comunidad discursiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Habilidad de Leer:

Comprende diversos tipos de textos integrando sus componentes lingüísticos, semióticos y pragmáticos y aplicando estrategias discursivas apropiadas con actitud crítica.

Habilidad de Escribir:

Produce diferentes tipos de textos coherentes, cohesivos y adecuados dirigidos a concretar sus intenciones comunicativas en diversos contextos; sobre todo, los académicos los cuales cumplen la normatividad ortográfica y los estándares de redacción académica.

Habilidad de hablar y escuchar:

Produce textos coherentes acordes a su nivel universitario los cuales cumplen con las formalidades del contexto.

Analiza los elementos de la situación comunicativa y adecúa a estos la propia producción con criticidad.

Identifica el uso de expresiones particulares de contacto, de inicio y de conclusión del discurso, y de enlace; así como el uso de las fórmulas de cortesía de manera reflexiva.

5. CONTENIDO TEMÁTICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: LINGÜÍSTICA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Tema 01: Introducción a las ciencias del lenguaje

Tema 02: Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones

Tema 03: Estrategias para la comprensión de textos

Tema 04: Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas

Tema 05: Análisis multimodal y multimedial de textos

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

Tema 06: Desafíos de la redacción académica y científica

Tema 07: Teoría del texto y producción de textos académicos

Tema 08: Intertextualidad en el texto académico

Tema 09: Producción de textos expositivos y argumentativos

Tema 10: Redacción académica: la monografía

Tema 11: Redacción académica: el ensayo

Tema 12: El artículo científico: estructura y tipología

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Tema 13: Situaciones comunicativas estructuradas

Tema 14: Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos y paralingüísticos

Tema 15: La mesa redonda: planificación, organización y ejecución

Tema 16: El debate: planificación, organización y ejecución

Tema 17: El foro-panel: planificación, organización y ejecución

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

6.1. Métodos

- ? Activo
- ? Analítico y comparativo Clase invertida
- ? Método explicativo
- ? Método basado en problemas y proyectos
- ? Trabajo independiente
- ? Método de trabajo independiente
- ? Método de elaboración conjunta

6.2. Medios

- ? Plataforma OTI
- ? Hojas de prácticas
- ? Batería de pruebas
- ? Texto
- ? Laptop

6.3. Formas de organización

- ? Trabajo de investigación de los estudiantes
- ? Sesión asincrónica/sincrónica
- ? Auto preparación de los estudiantes.
- ? La consulta y asesoría permanente
- ? Prácticas resolución de ejercicios según temática
- ? Reuniones MEET

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

Investigación formativa: Al finalizar la asignatura los alumnos presentarán y sustentarán su trabajo monográfico desarrollado durante el dictado.

Responsabilidad social: Se promoverá la ODS: EDUCACIÓN DE CALIDAD, mediante la creación de artículos de opinión o investigación. El proyecto de responsabilidad social denominado FORMACIÓN PROFESIONAL Y CALIDAD EDUCATIVA, tiene como objetivo evaluar la relación existente entre

habilidades y oportunidades necesarias en la calidad educativa en las universidades.

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

| SEMANA | TEMA | DOCENTE | % | ACUM. |
|--------|--|---------------------|----|--------|
| 1 | Introducción a las ciencias del lenguaje | C. Castro / M. Vera | 5 | 5.00 |
| 2 | Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones | C. Castro / M. Vera | 5 | 10.00 |
| 3 | Estrategias para la comprensión de textos | C. Castro / M. Vera | 5 | 15.00 |
| 4 | Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas | C. Castro / M. Vera | 5 | 20.00 |
| 5 | Análisis multimodal y multimedial de textos | C. Castro / M. Vera | 5 | 25.00 |
| 6 | Desafíos de la redacción académica y científica | C. Castro / M. Vera | 5 | 30.00 |
| 7 | Teoría del texto y producción de textos académicos | C. Castro / M. Vera | 10 | 40.00 |
| 7 | Intertextualidad en el texto académico | C. Castro / M. Vera | 5 | 45.00 |
| 9 | Producción de textos expositivos y argumentativos | C. Castro / M. Vera | 5 | 50.00 |
| 10 | Redacción académica: la monografía | C. Castro / M. Vera | 5 | 55.00 |
| 11 | Redacción académica: el ensayo | C. Castro / M. Vera | 5 | 60.00 |
| 11 | El artículo científico: estructura y tipología | C. Castro / M. Vera | 5 | 65.00 |
| 12 | Situaciones comunicativas estructuradas | C. Castro / M. Vera | 10 | 75.00 |
| 14 | Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos y paralingüísticos | C. Castro / M. Vera | 5 | 80.00 |
| 14 | La mesa redonda: planificación, organización y ejecución | C. Castro / M. Vera | 5 | 85.00 |
| 16 | El debate: planificación, organización y ejecución | C. Castro / M. Vera | 5 | 90.00 |
| 17 | El foro-panel: planificación, organización y ejecución | C. Castro / M. Vera | 10 | 100.00 |

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

? Evaluación sumativa: Se tomarán 3 exámenes parciales. Cada evaluación representa el 35% de la nota final.

? Evaluación continua: Se tomará en cuenta controles de lectura, presentación de trabajos e intervenciones en clase. Esta evaluación representa el 70% de la nota final

8.2. Cronograma de evaluación

| EVALUACIÓN | FECHA DE EVALUACIÓN | EXAMEN TEORÍA | Eval. CONTINUA | TOTAL (%) |
|----------------------------|---------------------|---------------|----------------|-------------|
| Primera Evaluación Parcial | 13-05-2024 | 10% | 25% | 35% |
| Segunda Evaluación Parcial | 24-06-2024 | 10% | 25% | 35% |
| Tercera Evaluación Parcial | 30-07-2024 | 10% | 20% | 30% |
| TOTAL | | | | 100% |

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

? Revisión y empleo de manual ortográfico de la Manual de la Nueva gramática Diccionario panhispánico de dudas.

? El promedio de prácticas consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.

? De igual manera, se considerará la evaluación valorativa, es decir aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros. El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas

consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.

? Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 11 en el promedio final.

? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.

? El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.

? El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia o participación sea el caso es menor al (80%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, foros, etc.).

10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

a. Repositorio Nacional Digital de Acceso Abierto del CONCYTEC

<https://portal.concytec.gob.pe/index.php/informacion-cti/biblioteca-virtual>

b. Buscador de artículos y revistas: <http://www.jurn.org/>

c. Domínguez Sánchez, M. G., Pérez Hernández, J., & Caridad, P. P. M. (2020). El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora: tendencias. CONRADO (Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos), 16(72), 376-386.

d. Mateo, S. y Vitale, A. (2013). Lectura crítica y lectura eficaz en la universidad. Editorial universitaria de Buenos Aires.

e. Moreno, F; Marthe, N. y Rebolledo, L. (2010) Cómo escribir textos académicos según normas internacionales. Ediciones Uninorte.

f. Silva-Zavaleta, Santiago Alexander (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. Pol. Con. (Edición núm. 54) Vol. 6, No 1. enero 2021, pp. 963-977. ISSN: 2550 - 682X.

DOI:10.23857/pc.v6i1.2193. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/2193/4397>

g. Universidad de Alicante. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Cómo elaborar un Trabajo Académico.

rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56506/1/ci2_intermedio_2015-16_Como_elaborar_Trabajo_Academico.pdf

h. Vidal-Moscoso, D. & Manriquez-López. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-educacion-superior-216-pdf-S0185276016300115>.

10.2. Bibliografía de consulta

? ADAM (1992) en Superestructura textual. Centro Virtual Cervantes.

? AGUIRRE, LAURA [et ál]. De Puño y Letra; sugerencias para redactar mejor. Bs. As.: Ed. Aique, 1995. ISBN: 9507012087.

? BEAUGRANDE, ROBERT DE y DRESSLER, Wolfgang (1977) en ROQUÉ FERRERO, MARÍA SOLEDAD Y GALLINO, MÓNICA. Más allá del texto y el hiper-texto, una cuestión de sentido. 2007. [

? BERNÁRDEZ, E. El concepto de texto. En: Introducción a la Lingüística del Texto. Madrid: Espasa, 1982. <https://es.scribd.com/doc/81629452/Bernardez-Enrique-1982-Concepto-de-texto-En-Introduccion-a-la-Linguistica-del-Texto-Madrid-Espasa>

? BOTTA, MIRTA. Comunicaciones escritas en la empresa. Bs.As.: Granica, 1994. pp. 23-101.

? CASSANY, DANIEL. El sistema de la lengua. En: Enseñar Lengua. Barcelona: Graó, 1994. pp. 313- 359.

? CASTELLÓN ALCALÁ, HERACLIA. Empleos actuales del lenguaje administrativo. Enfoques recientes de

estudio. Escuela de Administración Pública de Catalunya. En: Revista de Llengua i Dret, Núm. 46, diciembre 2006.

? DALMAGRO, CRISTINA. Cuando de textos científicos se trata. Córdoba: Comunicarte, 2007.

? DELGADO M. [et ál.]. Taller: lectura y escritura. Facultad de Lenguas, UNC. Material didáctico Ciclo nivelación. Córdoba: UNC, 2008. pp. 25-26.

? DE MIGUEL, ELENA. El texto administrativo jurídico: análisis de una orden ministerial. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, mayo de 2000. Disponible aquí [fecha de consulta: julio 2009].

? DICCIONARIO DE ELE. CENTRO VIRTUAL CERVANTES. [fecha de consulta: julio 2010].

? GIAMMATTEO, MABEL y BASUALDO, MARÍA ANGÉLICA. La universidad ante un nuevo desafío: la lectura del texto académico en tiempos de crisis. UBA. [fecha de consulta: julio 2010].

? GOBIERNO DE BUENOS AIRES. Guía para la gestión de la comunicación escrita en la administración pública de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires: 2006.

? JAKOBSON, Roman y BARTHES, ROLAND. En RUEDA DE TWENTYMAN, NELLY y AURORA, ENRIQUE. Op. Cit. pág. 90.

? LONGO VERÓNICA y RODEIRO MARÍA INÉS. Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad IFDC SL. Seminario de Producción de Textos. [fecha de consulta: septiembre 2016].

? PORRO, JUANA. Apuntes sobre ?El texto, objeto complejo?. MÓDULO 2. Cátedra Comprensión y Producción de Textos Orales y Escritos I. Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita. Universidad Nacional del Comahue, 2010. [fecha de consulta: febrero 2010].

? RUEDA DE TWENTYMAN, NELLY y AURORA, ENRIQUE. Tipologías textuales. En: Claves para el estudio del texto. Córdoba: Comunicarte, 1999. pp. 89-115.

? RUEDA DE TWENTYMAN, NELLY. Lectura comprensiva: procesos cognitivos y tipos de texto. En BIBER, Graciela (comp.). La lectura en los primeros años de la universidad. Córdoba: Educando ediciones, 2007, pp.81.

? SERAFINI, MARÍA T. El párrafo. En: Cómo se escribe. Bs.As.: Paidós, 2005. pp.131-169

? SUPISICHE, PATRICIA [et ál.]. Taller de Lengua. Curso de Ambientación y Admisión. Universidad Blas Pascal. Córdoba: Mimeo, 2004.

? TEBEROSKY, ANA. El texto académico. En: Castelló, Monserrat (comp.) Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Barcelona: Graó, 2007. pp.17-45.

? VAN DIJK, TEUN. La ciencia del texto. Barcelona: Paidós, 1978.

Arequipa, 16 de Mayo del 2024

CASTRO OCHOCHOQUE, CESAR ALFREDO

VERA ALCAZAR, MIRYAM MILAGROS