

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE SOCIOLOGIA

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HISTO.GEOGR.Y ANTROP

FACULTAD DE DERECHO

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DERECHO PRIVADO

SÍLABO 2025 - B

ASIGNATURA: CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2025 - B	
Escuela Profesional:	ECONOMÍA	
Código de la asignatura:	1702227	
Nombre de la asignatura:	CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD	
Semestre:	IV (cuarto)	
Duración:	17 semanas	
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	1.00
	Prácticas:	2.00
	Seminarios:	0.00
	Laboratorio:	0.00
	Teórico-prácticas:	0.00
Número de créditos:	2	
Prerrequisitos:		

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
LLERENA MEZA, JUAN ALEJANDRO		HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Vie: 07:00-09:40
MAMANI CHAMBI, HUGO FERNANDO		HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Vie: 07:00-09:40
LLERENA MEZA, JUAN ALEJANDRO		HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Jue: 07:00-09:40
RODRIGUEZ MEDINA, GAVINO PRESBITERO	Magíster	HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Vie: 14:00-16:40

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

La Interculturalidad y la Ciudadanía, son temas necesarios de conocimiento dentro de la comunidad universitaria que, permitirán identificar y comprender la complejidad de las interrelaciones socio-culturales de la sociedad y su aplicación en los diferentes campos profesionales.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

4.1 Valora el sistema democrático de gobierno como medio para el análisis de la universidad, la comunidad y el desarrollo social.

4.2 Defiende los derechos y deberes ciudadanos como estudiantiles, dentro del marco de la ley, consolidando las bases para la transformación y desarrollo de una sociedad democrática y justa.

4.3 Reconoce la libertad de expresión dentro y fuera de la universidad, propiciando un ambiente con diversidad de ideas y defensa de posiciones fundamentadas que enaltezcan la sociedad arequipeña.

4.4 Comprende el significado de conceptos como diversidad cultural, interculturalidad y otros como prejuicio, estereotipo, discriminación y tolerancia en función del bienestar personal y social.

4.5 Respeta la diversidad cultural y de pensamiento que esté presente en la universidad y en la región, reconociendo sus diferentes manifestaciones y contribuyendo al desarrollo de una sociedad intercultural.

5. CONTENIDO TEMÁTICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA

Tema 01: Presentación del sílabo. Ciudadanía

Tema 02: ordenamiento jurídico y estado de derecho. Democracia: historia y actualidad

Tema 03: DDHH, derechos ciudadanos: derecho y deberes en la Constitución Política, principales instrumentos internacionales

Tema 04: Derechos de participación ciudadana: mecanismos y normativa

Tema 05: Examen parcial 1

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: DIVERSIDAD CULTURAL

Tema 06: La Cultura: características (simbólica, aprendida, compartida)

Tema 07: La Cultura: categorías (etnocentrismo, relativismo, universalidad, generalidad y particularidad cultural, patrones y valores culturales)

Tema 08: Diversidad Cultural: concepto, diversidad cultural en el Perú.

Tema 09: Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad: diferencias, implicancias y retos en nuestra sociedad.

Tema 10: Patrimonio Cultural: Características, tipología. Patrimonio cultural y ciudadanía. Patrimonio cultural en Arequipa.

Tema 11: Examen parcial 2.

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: PROBLEMÁTICA SOCIAL, CULTURAL Y JURÍDICA.

Tema 12: Inclusión social, interculturalidad y ciudadanía electoral

Tema 13: Discriminación y racismo / Migración y discriminación: Definiciones, características,

tipos, problemática en el Perú, la Región y la Universidad. Aspectos legales y sanciones

Tema 14: Salud, educación en el Perú.

Tema 15: La violencia, violencia de género. Seguridad ciudadana y jurídica

Tema 16: Examen parcial 3

Tema 17: Entrega y registro de notas

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

6.1. Métodos

ME: Método Expositivo. Se darán los conceptos y generalidades de los temas de manera presencial.

MI: Método Independiente. Preparación de los estudiantes para dinámica de grupos y discusión en foros tanto en equipo como de manera individual.

MA: Metodología activa. Se hará uso de estudios de caso, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, análisis de textos, preguntas y respuestas con herramientas de Google, etc.

EC: Elaboración conjunta. Habrá debates entre los estudiantes y el docente a partir de, lluvia de ideas, ejemplificación, opiniones críticas de manera conjunta con el profesor, quien acompañará al estudiante, reconociendo la teoría, definiciones, características, etc.

Utilización de medios audiovisuales (uso de videos, imágenes, documentales, infografías, presentación en diapositivas, etc.)

6.2. Medios

Medios Generales (MG) Videos explicativos y videos documentales de manera presencial o en plataformas virtuales.

Textos y documentos varios en línea o digitalizados.

Medios Específicos (MEs) Trabajos grupales e individuales en clase, foros y/o plataformas virtuales educativas.

6.3. Formas de organización

- Clases teóricas: A través de los métodos explicativo ilustrativo, la ejemplificación y provocando siempre el debate y

el intercambio con los estudiantes en diversas plataformas virtuales.

- Prácticas: Preguntas, lecturas en grupo, cuadros comparativos, videos educativos, elaboración de esquemas y de síntesis, debates, aportes de estudiantes

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

- En investigación formativa: un trabajo de investigación bibliográfico escrito (monografía / ensayo) o un producto

audiovisual, donde los estudiantes prepararán trabajos relacionados a los temas del sílabo o según las líneas de

investigación de la escuela profesional. Se sugiere que en primer bloque sea dedicado a la primera

revisión del producto audiovisual y/o escrito, en este caso a la identificación del problema. En segundo bloque el será dedicado a la revisión del producto audiovisual y/o escrito, en este caso levantamiento y procesamiento de información esencialmente. En la última evaluación será dedicado a la presentación culminada del producto audiovisual y/o escrito.

- En responsabilidad social: según el trabajo de investigación formativa se solicita la difusión del producto audiovisual, plan de proyección social, divulgación del trabajo escrito a través de infografía, panel, etc. de sensibilización, o adscribirse a los planes de Responsabilidad Social (RS) de las escuelas donde se imparta el curso.

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Presentación del sílabo. Ciudadanía	G. Rodriguez	6	6.00
2	ordenamiento jurídico y estado de derecho. Democracia: historia y actualidad	G. Rodriguez	6	12.00
3	DDHH, derechos ciudadanos: derecho y deberes en la Constitución Política, principales instrumentos internacionales	G. Rodriguez	6	18.00
4	Derechos de participación ciudadana: mecanismos y normativa	G. Rodriguez	6	24.00
5	Examen parcial 1	G. Rodriguez	6	30.00
6	La Cultura: características (simbólica, aprendida, compartida)	G. Rodriguez	6	36.00
7	La Cultura: categorías (etnocentrismo, relativismo, universalidad, generalidad y particularidad cultural, patrones y valores culturales)	G. Rodriguez	6	42.00
8	Diversidad Cultural: concepto, diversidad cultural en el Perú.	G. Rodriguez	6	48.00
9	Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad: diferencias, implicancias y retos en nuestra sociedad.	G. Rodriguez	6	54.00
10	Patrimonio Cultural: Características, tipología. Patrimonio cultural y ciudadanía. Patrimonio cultural en Arequipa.	G. Rodriguez	6	60.00
11	Examen parcial 2.	G. Rodriguez	6	66.00
12	Inclusión social, interculturalidad y ciudadanía electoral	G. Rodriguez	6	72.00
13	Discriminación y racismo / Migración y discriminación: Definiciones, características, tipos, problemática en el Perú, la Región y la Universidad. Aspectos legales y sanciones	G. Rodriguez	6	78.00
14	Salud, educación en el Perú.	G. Rodriguez	6	84.00
15	La violencia, violencia de género. Seguridad ciudadana y jurídica	G. Rodriguez	6	90.00
16	Examen parcial 3	G. Rodriguez	6	96.00
17	Entrega y registro de notas	G. Rodriguez	4	100.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

Las evaluaciones se realizan por competencias. Este proceso de evaluación, propone que se considere dos enfoques para sustentar las competencias requeridas tanto en el curso, en cada fase y en cada actividad; de tal manera que dentro de un marco teórico-conceptual, el estudiante pueda identificar, explicar y resolver problemas dentro del contexto de la realidad donde se encuentra; por lo tanto el estudiante no sólo maneja un conjunto de conocimientos, sino que desarrolla la competencia, para utilizar los mismos en situaciones reales y prácticas.

La evaluación por competencias es ese proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes están de acuerdo con las competencias de referencia del curso de Ciudadanía e Interculturalidad.

Las evaluaciones tienen dos características:

a) Evaluación Continua o formativa en forma presencial o plataformas virtuales educativas: el docente evalúa constantemente de forma presencial o virtual cómo los estudiantes usan y obtienen la información, evalúa los procesos utilizados para obtener los resultados. Se utilizarán seminarios, talleres, estudios de caso, prácticas, aprendizaje basado en problemas y trabajos independientes y/o grupales. Esta evaluación tiene un porcentaje del 60%.

b) Evaluación periódica o exámenes presenciales: es una valoración de éxito o fracaso, donde se aprecia una valoración cuantitativa (existe una nota de 0 a 20). Serán las evaluaciones parciales de forma presencial, donde se apreciará los conocimientos y habilidades del estudiante, la evaluación será equivalente al 40% de la asignatura.

c) Examen Subsanación o Recuperación (Sustitutorio): es una evaluación que el estudiante puede realizar para recuperar una nota según lo contempla el reglamento. Como parte de la evaluación, el docente programará una evaluación sustitutoria que reemplazará a la nota más baja, del primer o segundo registro. Esta evaluación y su respectivo registro se ejecutarán durante el último mes del semestre o año académico o antes del último registro de notas.

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	EVAL. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial		10%	20%	30%
Segunda Evaluación Parcial		15%	20%	35%
Tercera Evaluación Parcial		15%	20%	35%
			TOTAL	100%

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

? Los resultados de evaluaciones tanto de tipo Continuo como evaluaciones periódicas, serán de forma presencial

y/o por el canal oficial que es el Aula Virtual de la Universidad.

? Para aprobar el curso el estudiante debe obtener una nota igual o superior a 10.5, en el promedio final.

? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedado expreso, que las notas parciales, no se

redondearán individualmente.

? El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones y no haya solicitado evaluación de rezagados en el plazo

oportuno, se le considerará como abandono.

? El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia es menor al setenta (70%) por ciento

en las actividades que requieran evaluación continua (clase magistral, prácticas, talleres, seminarios, etc.).

? Los estudiantes tendrán derecho a observar sus notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas

las mismas (72 horas), salvo el vencimiento de plazos para su culminación del semestre académico, luego del

mismo no se admitirá reclamación alguna, perdiendo el estudiante el derecho a reclamo todo ello para el caso de

evaluaciones escritas.

10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, Lima 1993.

http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opacdetail.pl?biblionumber=391183&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20CONSTITUCI%C3%93N%20POL%C3%8DTICA%20DEL%20PER%C3%9A%20

- COTLER, JULIO. Clases, Estado y Nación en el Perú, IEP, Lima, 1992

<http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=455157>

- CORREA, A. NORMA. Interculturalidad y Políticas Publicas: Una Agenda al 2016. Perú CIES, Lima 2011.

<http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=432815>

- LOPEZ JIMENEZ, SINESIO. Ciudadanos Reales e Imaginarios. Instituto de Dialogo y Propuestas, Lima, 1997.

http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=457863&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20SINESIO

- DOMINGO MORATALLA, AGUSTIN. Ética, Ciudadanía y Desarrollo, 2008.

http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=229475&query_desc=ti%2Cwrdl%3A%20ciudadan%C3%Ada

10.2. Bibliografía de consulta

? AMAT Y LEÓN, Carlos. ?El Perú Nuestro de cada Día?, Universidad Del Pacífico, Lima, 2006.

<https://repositorio.up.edu.pe/handle/11354/2716>

? ANSIÓN, Juan y TUBINO, Fidel (Edit.), ?Educar en Ciudadanía Intercultural?, Fondo Editorial PUCP, Lima, 2007.

<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/Educar-en-ciudadania.pdf>

? BALLESTEROS, Jesús. ?Repensar la paz?, Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2006.

? BÉJAR, Héctor. ?Justicia social ? Política Social?, cuarta edición, Lima, 2011.

Universidad

Complutense de Madrid, 2006

? VARIOS, ?Ama usuchisqa kanapag, runayananchikpaq. Para ser ciudadanos y no ser discriminados?, RIDEI ?

PUCP, Lima, 2011.

? RITZER, GEORGE, Teoría Sociológica Clásica, Mc.Graw Hill, Madrid, 1993.

? GINER, SALVADOR, Teoría Sociológica clásica, 3ra edición, Barcelona 2011, 1ra ed. 2001.

? BAUMAN Z. (2013) La cultura en el mundo de la modernidad líquida. 2da edición.

? MONTOYA ROJAS, Rodrigo. ?Elogio de la Antropología?. UNMSM, Lima, 2005.

? LOZANO VALLEJO, Ruth. ?Interculturalidad desafío y proceso en construcción.? SERVINDI, Lima, 2005.

[http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/497/manual%20interculturalid](http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/497/manual%20interculturalidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[ad.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/497/manual%20interculturalid.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

? OLIART, Patricia (ed.) ?Territorio, Cultura e Historia: Materiales para la renovación de la enseñanza sobre la

sociedad peruana?, IEP, Lima, 2003.

? BAUMAN Z. (2010) La globalización: consecuencias humanas. 2da edición. México D.F. FCE

TUBINO, Fidel y MANSILLA, Katherine (Edit.) ?Universidad e Interculturalidad: Desafíos para América Latina?,

RIDEI ? PUCP, Lima, 2012. <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/53630>

Arequipa, 23 de Setiembre del 2025

LLERENA MEZA, JUAN ALEJANDRO

MAMANI CHAMBI, HUGO FERNANDO

RODRIGUEZ MEDINA, GAVINO PRESBITERO