

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LINGÜÍSTICA Y REDACCIÓN ACADÉMICA

SÍLABO 2025 - B

ASIGNATURA: LINGÜÍSTICA, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2025 - B	
Escuela Profesional:	ECONOMÍA	
Código de la asignatura:	2501101	
Nombre de la asignatura:	LINGÜÍSTICA, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA	
Semestre:	I (primero)	
Duración:	17 semanas	
Número de horas (Semestral)	Teóricas:	1.00
	Prácticas:	4.00
	Seminarios:	0.00
	Laboratorio:	0.00
	Teórico-prácticas:	0.00
Número de créditos:	3	
Prerrequisitos:		

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
CASTRO CANO, ELEINE MARTHA		LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Mar: 09:40-12:20 Jue: 07:00-08:40

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Las corrientes culturales contemporáneas enfatizan que la enseñanza de la lengua debe centrarse en situaciones reales de comunicación, donde el estudiante demuestre su competencia comunicativa en diversos contextos. Ya sea mediante actos de habla informativos, interrogativos o interactivos, el principio fundamental radica en que el emisor logre su objetivo comunicativo. Por ello, es esencial que el estudiante agustino sea formado como un hablante competente, capaz de desenvolverse con eficacia en cualquier

ámbito.

Un hablante competente no solo domina la comunicación verbal, sino también:

? La lectura crítica y comprensiva de textos.

? La producción escrita con claridad y corrección.

? La exposición oral de ideas en contextos académicos y profesionales.

Estas habilidades no solo fortalecen su desempeño universitario, sino que también lo preparan para interactuar con éxito en la sociedad.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIA GENERAL:

El estudiante demuestra competencia comunicativa al interactuar efectivamente en diversos contextos académicos y profesionales, mostrando capacidad para la Comprensión y producción discursiva, el desarrollo progresivo de habilidades pragmalingüísticas y empleo de estrategias metacognitivas para optimizar sus procesos de comprensión y producción textual para ser competente y adaptarse a las comunidades discursivas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Habilidad de Leer:

Comprende diversos tipos de textos integrando sus componentes lingüísticos, semióticos y pragmáticos y aplicando estrategias discursivas apropiadas con actitud crítica.

Habilidad de Escribir:

Produce diferentes tipos de textos coherentes, cohesivos y adecuados dirigidos a concretar sus intenciones comunicativas en diversos contextos; sobre todo, los académicos los cuales cumplen la normatividad ortográfica y los estándares de redacción académica.

Habilidad de hablar y escuchar:

Produce textos coherentes acordes a su nivel universitario los cuales cumplen con las formalidades del contexto.

Analiza los elementos de la situación comunicativa y adecúa a estos la propia producción con criticidad. Identifica el uso de expresiones particulares de contacto, de inicio y de conclusión del discurso, y de enlace; así como el uso de las fórmulas de cortesía de manera reflexiva.

5. CONTENIDO TEMATICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: LINGÜÍSTICA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Tema 01: Las ciencias del lenguaje

Tema 02: Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones

Tema 03: Estrategias para la comprensión de textos.

Tema 04: Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas

Tema 05: Análisis multimodal y multimedial de textos

Capítulo II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

- Tema 06:** Desafíos de la redacción académica y científica
- Tema 07:** Teoría del texto y producción de textos académicos
- Tema 08:** Intertextualidad en el texto académico
- Tema 09:** Producción de textos expositivos y argumentativos
- Tema 10:** Redacción académica: la monografía
- Tema 11:** Redacción académica: el ensayo
- Tema 12:** El artículo científico: estructura y tipología

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo III: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Tema 13:** Situaciones comunicativas estructuradas
- Tema 14:** Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos y paralingüísticos
- Tema 15:** La mesa redonda: planificación, organización y ejecución
- Tema 16:** El debate: planificación, organización y ejecución
- Tema 17:** El foro-panel: planificación, organización y ejecución

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

6.1. Métodos

Activo
 Analítico y comparativo Clase invertida
 Método explicativo
 Método basado en problemas y proyectos
 Trabajo independiente
 Método de trabajo independiente.
 ? Método de elaboración conjunta

6.2. Medios

Plataforma DUTIC
 Hojas de prácticas
 Batería de pruebas
 Texto
 Laptop

6.3. Formas de organización

Trabajo de investigación de los estudiantes
 Sesión asincrónica/sincrónica
 Auto preparación de los estudiantes.
 La consulta y asesoría permanente
 Prácticas resolución de ejercicios según temática.
 Reuniones MEET

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Al finalizar la asignatura los alumnos presentarán y sustentarán su trabajo monográfico desarrollado durante el dictado.

ACTIVIDAD DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Se promoverá la «No a la violencia en todas sus manifestaciones», mediante la creación de artículos de opinión o investigación. EL PROYECTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DENOMINADO VIOLENCIA ESTRUCTURAL Y SOLUCIONES puede ser un trabajo académico crítico y propositivo, abordando las raíces sistémicas de la violencia y alternativas para su transformación

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Las ciencias del lenguaje	E. Castro	5	5.00
2	Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones	E. Castro	5	10.00
3	Estrategias para la comprensión de textos.	E. Castro	5	15.00
4	Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas	E. Castro	5	20.00
5	Análisis multimodal y multimedial de textos	E. Castro	5	25.00
6	Desafíos de la redacción académica y científica	E. Castro	10	35.00
7	Teoría del texto y producción de textos académicos	E. Castro	5	40.00
8	Intertextualidad en el texto académico	E. Castro	5	45.00
9	Producción de textos expositivos y argumentativos	E. Castro	5	50.00
10	Redacción académica: la monografía	E. Castro	5	55.00
11	Redacción académica: el ensayo	E. Castro	5	60.00
12	El artículo científico: estructura y tipología	E. Castro	10	70.00
13	Situaciones comunicativas estructuradas	E. Castro	5	75.00
14	Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos y paralingüísticos	E. Castro	5	80.00
15	La mesa redonda: planificación, organización y ejecución	E. Castro	5	85.00
16	El debate: planificación, organización y ejecución	E. Castro	10	95.00
17	El foro-panel: planificación, organización y ejecución	E. Castro	5	100.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

Evaluación sumativa: Se tomarán 3 exámenes parciales. La primera evaluación representa el 30%, y la segunda y tercera evaluación representa 35% cada una, de la nota final.

Evaluación continua: Se tomará en cuenta controles de lectura, presentación de trabajos e intervenciones en clase. Esta evaluación representa el 70% de la nota final

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	Eval. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	29-09-2025	10%	20%	30%
Segunda Evaluación Parcial	29-10-2025	10%	25%	35%
Tercera Evaluación Parcial	10-12-2025	10%	25%	35%
TOTAL				100%

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

Revisión y empleo de manual ortográfico de la Manual de la Nueva gramática Diccionario panhispánico de

dudas.

El promedio de prácticas consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.

De igual manera, se considerará la evaluación valorativa, es decir aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros. El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.

Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 11 en el promedio final.

El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.

El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.

El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia o participación sea el caso es menor al (80%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, foros, etc.).

10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

Gómez-Merino, G. et al. (2023). Comprensión lectora en la era digital: estrategias cognitivas y metacognitivas. Revista Iberoamericana de Educación, 91(1), 45-62. DOI: 10.35362/rie9115334

Silva, J. y Ramírez, M. (2022). Inteligencia artificial y comprensión lectora: retos para la educación básica. CPU-e Revista de Investigación Educativa, 34.

UNESCO (2023). La lectura en la sociedad digital: políticas públicas en América Latina. Escritura Académica y Normas Internacionales

Montolío, E. (2023). Manual de escritura académica y profesional (Vol. II). Barcelona: Ariel.

Pérez, R. López, A. (2022). Normas APA 7ª edición: guía práctica para trabajos universitarios. Universidad de Granada.

Redalyc (2024). Dossier: Escritura académica en lenguas romances. Revista Signos, 57(114). TIC y Educación

? Area-Moreira, M. (2023). Tecnologías digitales y competencia lectora: una revisión sistemática. Comunicar, 74.

? Cabero-Almenara, J. et al. (2024). Metaverso y educación: nuevas formas de lectura multimodal.

RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 27(1).

Recursos Institucionales Actualizados

? CONCYTEC (Perú) ? Repositorio Nacional Digital

10.2. Bibliografía de consulta

ADAM, Jean-Michel (2019). La lingüística textual. Introducción al análisis textual de los discursos. Madrid: Arco/Libros.

CALSAMIGLIA, Helena & TUSÓN, Amparo (2020). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso (3ª ed.). Barcelona: Ariel.

VAN DIJK, Teun (2021). Discurso y conocimiento. Una aproximación sociocognitiva. Barcelona: Gedisa. Discurso Académico y Científico

CARLINO, Paula (2022). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización

académica (2ª ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

CASSANY, Daniel (2022). Laboratorio lector. Para entender la lectura. Barcelona: Anagrama.

ENRÍQUEZ, Ubaldo (2019). Comunicación Integral. Publicación de Libros y Textos Académicos ? UNSA.

MONTOLÍO, Estrella (2020). Manual de escritura académica y profesional (2 vols.). Barcelona: Ariel.

NAVAJAS, Óscar (2021). El discurso académico en la era digital: estrategias para la investigación y la divulgación. Madrid: Pirámide.

Comunicación Profesional y Administrativa

ALCARRIA, Antonio (2023). El lenguaje claro en la administración pública: Claves para una comunicación eficaz. Madrid: Tecnos.

GARCÍA MOUTON, Pilar (2022). La comunicación no es difícil. Lenguaje claro en el ámbito profesional. Barcelona: Lengua de Trapo.

RODRÍGUEZ, Joaquín (2021). Redacción para profesionales: Cómo escribir con claridad y persuasión. Barcelona: Deusto.

Multimodalidad y Nuevos Formatos

KRESS, Gunther (2021). Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. Londres: Routledge.

SCOLARI, Carlos (2023). Ecología de los medios: Entornos, evoluciones e interpretaciones. Barcelona: Gedisa.

Didáctica de la Escritura

BAZERMAN, Charles (2020). Handbook of Research on Writing. Nueva York: Routledge.

CASSANY, Daniel & CASTELLÓ, Montserrat (2023). Escritura académica: Guía práctica para estudiantes universitarios. Barcelona: Graó.

SERAFINI, María Teresa (2022). Cómo redactar textos académicos según normas internacionales. Barcelona: Paidós.

Recursos Digitales

Centro Virtual Cervantes (2023). Diccionario de términos clave de la lingüística del texto.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2023). Libro de estilo de la lengua española. Madrid: Espasa.

Arequipa, 23 de Setiembre del 2025

CASTRO CANO, ELEINE MARTHA