

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



## VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LINGÜÍSTICA Y REDACCIÓN ACADÉMICA

SÍLABO 2025 - A

ASIGNATURA: LINGÜÍSTICA, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA

### 1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

|                                    |  |      |
|------------------------------------|--|------|
| <b>Periodo académico:</b>          | 2025 - A                                       |      |
| <b>Escuela Profesional:</b>        | ECONOMÍA                                       |      |
| <b>Código de la asignatura:</b>    | 2501101  |      |
| <b>Nombre de la asignatura:</b>    | LINGÜÍSTICA, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA |      |
| <b>Semestre:</b>                   | I (primero)                                    |      |
| <b>Duración:</b>                   | 17 semanas                                     |      |
| <b>Número de horas (Semestral)</b> | <b>Teóricas:</b>                               | 1.00 |
|                                    | <b>Prácticas:</b>                              | 4.00 |
|                                    | <b>Seminarios:</b>                             | 0.00 |
|                                    | <b>Laboratorio:</b>                            | 0.00 |
|                                    | <b>Teórico-prácticas:</b>                      | 0.00 |
| <b>Número de créditos:</b>         | 3  |      |
| <b>Prerrequisitos:</b>             |  |      |

### 2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

| DOCENTE                            | GRADO ACADÉMICO | DPTO. ACADÉMICO          | HORAS | HORARIO                              |
|------------------------------------|-----------------|--------------------------|-------|--------------------------------------|
| CARREÑO GUTIERREZ, MARIA DEL PILAR | MAGISTER        | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 0     | Lun: 07:00-09:40<br>Vie: 07:00-08:40 |
| ZAPANA HUAMANI, MARY ELIZABETH     | MAGISTER        | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 5     | Mar: 07:00-09:40<br>Jue: 07:00-08:40 |
| ZAPANA HUAMANI, MARY ELIZABETH     | MAGISTER        | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 5     | Mié: 07:00-08:40<br>Vie: 07:00-09:40 |
| IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO          | MAGISTER        | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 0     | Lun: 14:00-16:40<br>Vie: 14:00-15:40 |
| VERA ALCAZAR, MIRYAM MILAGROS      | DOCTORA         | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 2     | Mar: 07:00-09:40<br>Jue: 07:00-08:40 |
| GONZALES SOLIS, ERWIN JUAN         | DOCTOR          | LITERATURA Y LINGÜÍSTICA | 0     | Mar: 07:00-09:40<br>Jue: 07:00-08:40 |

|                                    |          |          |   |                                      |
|------------------------------------|----------|----------|---|--------------------------------------|
| CARREÑO GUTIERREZ, MARIA DEL PILAR | MAGISTER | POSGRADO | 0 | Lun: 07:00-09:40<br>Vie: 07:00-08:40 |
|------------------------------------|----------|----------|---|--------------------------------------|

### 3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Las corrientes culturales contemporáneas enfatizan que la enseñanza de la lengua debe centrarse en situaciones reales de comunicación, donde el estudiante demuestre su competencia comunicativa en diversos contextos. Ya sea mediante actos de habla informativos, interrogativos o interactivos, el principio fundamental radica en que el emisor logre su objetivo comunicativo. Por ello, es esencial que el estudiante agustino sea formado como un hablante competente, capaz de desenvolverse con eficacia en cualquier ámbito.

Un hablante competente no solo domina la comunicación verbal, sino también:

? La lectura crítica y comprensiva de textos.

? La producción escrita con claridad y corrección.

? La exposición oral de ideas en contextos académicos y profesionales.

Estas habilidades no solo fortalecen su desempeño universitario, sino que también lo preparan para interactuar con éxito en la sociedad.

**SUMILLA:**

El estudiante interactúa de manera efectiva en diversos contextos utilizando su lengua materna, tanto en la producción de textos orales como escritos de carácter académico y científico, con rigor metodológico, responsabilidad y ética. Para ello, desarrolla las siguientes competencias:

a. Análisis crítico de contenidos lingüísticos:

? Examina teorías de las ciencias del lenguaje, dimensiones lectoras y prácticas comunicativas (vernáculos y académicas).

? Evalúa la multimodalidad y multimedialidad de los discursos, reconociendo su impacto en la comunicación.

b. Estructuración lógica de ideas:

? Identifica y jerarquiza ideas principales y secundarias en textos complejos.

? Aplica procedimientos cohesivos (conectores, referencias, puntuación) en la elaboración de materiales escritos (ensayos, artículos, críticas, narraciones) y orales (discursos, exposiciones, debates).

c. Dominio de técnicas de expresión oral:

? Emplea estrategias retóricas adaptadas a diferentes formatos (foros, diálogos académicos, presentaciones formales), asegurando claridad y persuasión.

Esta asignatura se articula con disciplinas como Estudios Generales, Redacción, Argumentación su transversalidad en la formación integral

### 4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

**COMPETENCIA GENERAL:**

El estudiante demuestra competencia comunicativa al interactuar efectivamente en diversos contextos académicos y profesionales, mostrando capacidad para la Comprensión y producción discursiva, el desarrollo progresivo de habilidades pragmalingüísticas y empleo de estrategias metacognitivas para optimizar sus procesos de comprensión y producción textual para ser competente y adaptarse a las comunidades discursivas.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

### Habilidad de Leer:

Comprende diversos tipos de textos integrando sus componentes lingüísticos, semióticos y pragmáticos y aplicando estrategias discursivas apropiadas con actitud crítica.

### Habilidad de Escribir:

Produce diferentes tipos de textos coherentes, cohesivos y adecuados dirigidos a concretar sus intenciones comunicativas en diversos contextos; sobre todo, los académicos los cuales cumplen la normatividad ortográfica y los estándares de redacción académica.

### Habilidad de hablar y escuchar:

Produce textos coherentes acordes a su nivel universitario los cuales cumplen con las formalidades del contexto.

Analiza los elementos de la situación comunicativa y adecúa a estos la propia producción con criticidad.

Identifica el uso de expresiones particulares de contacto, de inicio y de conclusión del discurso, y de enlace; así como el uso de las fórmulas de cortesía de manera reflexiva.

## 5. CONTENIDO TEMATICO

### PRIMERA UNIDAD

#### Capítulo I: LINGÜÍSTICA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

**Tema 01:** Introducción a las Ciencias del Lenguaje.

**Tema 02:** Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones.

**Tema 03:** Estrategias para la comprensión de textos.

**Tema 04:** Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas.

**Tema 05:** Análisis multimodal y multimedial de textos.

### SEGUNDA UNIDAD

#### Capítulo II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

**Tema 06:** Desafíos de la redacción académica y científica

**Tema 07:** Teoría del texto y producción de textos académicos

**Tema 08:** Intertextualidad en el texto académico

**Tema 09:** Producción de textos expositivos y argumentativos

**Tema 10:** Redacción académica: La monografía

**Tema 11:** Redacción académica: El ensayo

**Tema 12:** El artículo científico ? estructura y tipología

### TERCERA UNIDAD

#### Capítulo III: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

**Tema 13:** Situaciones comunicativas estructuradas

**Tema 14:** Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos. y paralingüísticos

**Tema 15:** La mesa redonda, planificación, organización y ejecución

**Tema 16:** El debate, planificación, organización y ejecución

## 6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

### 6.1. Métodos

- ? Activo
- ? Analítico y comparativo Clase invertida
- ? Método explicativo
- ? Método basado en problemas y proyectos
- ? Trabajo independiente
- ? Método de trabajo independiente.
- ? Método de elaboración conjunta

### 6.2. Medios

- ? Plataforma DUTIC
- ? Hojas de prácticas
- ? Batería de pruebas
- ? Texto
- ? Laptop

### 6.3. Formas de organización

- ? Trabajo de investigación de los estudiantes
- ? Sesión asincrónica/sincrónica
- ? Auto preparación de los estudiantes.
- ? La consulta y asesoría permanente
- ? Prácticas resolución de ejercicios según temática.
- ? Reuniones MEET

### 6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

Investigación formativa:

- ? Al finalizar la asignatura los alumnos presentarán y sustentarán su trabajo monográfico desarrollado durante el dictado.

Actividades de responsabilidad social:

- ? Se promoverá la ODS: EDUCACIÓN DE CALIDAD, mediante la creación de artículos de opinión o investigación. El proyecto de responsabilidad social denominado FORMACIÓN PROFESIONAL Y CALIDAD EDUCATIVA, tiene como objetivo evaluar la relación existente entre habilidades y oportunidades necesarias en la calidad educativa en las universidades.

## 7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

| SEMANA | TEMA   | DOCENTE   | % | ACUM. |
|--------|--|-----------|---|-------|
| 1      | Introducción a las Ciencias del Lenguaje.                | M. Zapana | 5 | 5.00  |
| 2      | Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones.  | M. Zapana | 5 | 10.00 |
| 3      | Estrategias para la comprensión de textos.               | M. Zapana | 5 | 15.00 |
| 4      | Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas. | M. Zapana | 5 | 20.00 |
| 5      | Análisis multimodal y multimedial de textos.             | M. Zapana | 5 | 25.00 |

|    |   |           |    |        |
|----|---|-----------|----|--------|
| 6  | Desafíos de la redacción académica y científica                           | M. Zapana | 5  | 30.00  |
| 7  | Teoría del texto y producción de textos académicos                        | M. Zapana | 10 | 40.00  |
| 8  | Intertextualidad en el texto académico                                    | M. Zapana | 5  | 45.00  |
| 9  | Producción de textos expositivos y argumentativos                         | M. Zapana | 5  | 50.00  |
| 10 | Redacción académica: La monografía  | M. Zapana | 5  | 55.00  |
| 11 | Redacción académica: El ensayo  | M. Zapana | 5  | 60.00  |
| 12 | El artículo científico ? estructura y tipología                           | M. Zapana | 10 | 70.00  |
| 13 | Situaciones comunicativas estructuradas                                   | M. Zapana | 10 | 80.00  |
| 14 | Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos. y paralingüísticos | M. Zapana | 5  | 85.00  |
| 15 | La mesa redonda, planificación, organización y ejecución                  | M. Zapana | 5  | 90.00  |
| 16 | El debate, planificación, organización y ejecución                        | M. Zapana | 5  | 95.00  |
| 17 | El foro panel, planificación, organización y ejecución.                   | M. Zapana | 5  | 100.00 |

## 8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

### 8.1. Evaluación del aprendizaje

Evaluación del aprendizaje

? Evaluación sumativa: Se tomarán 3 exámenes parciales. Cada evaluación representa el 35% de la nota final.

? Evaluación continua: Se tomará en cuenta controles de lectura, presentación de trabajos e intervenciones en clase. Esta evaluación representa el 70% de la nota final

### 8.2. Cronograma de evaluación

| EVALUACIÓN                 | FECHA DE EVALUACIÓN | EXAMEN TEORÍA | Eval. CONTINUA | TOTAL (%)   |
|----------------------------|---------------------|---------------|----------------|-------------|
| Primera Evaluación Parcial | 06-05-2025          | 10%           | 20%            | <b>30%</b>  |
| Segunda Evaluación Parcial | 10-06-2025          | 10%           | 25%            | <b>35%</b>  |
| Tercera Evaluación Parcial | 22-07-2025          | 10%           | 25%            | <b>35%</b>  |
| <b>TOTAL</b>               |                     |               |                | <b>100%</b> |

## 9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

? Revisión y empleo de manual ortográfico de la Manual de la Nueva gramática Diccionario panhispánico de dudas.

? El promedio de prácticas consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.

? De igual manera, se considerará la evaluación valorativa, es decir aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros. El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.

? Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 11 en el promedio final.

? El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.

? El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.

? El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia o participación sea el caso es menor al (80%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, foros, etc.).

## 10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

### 10.1. Bibliografía básica obligatoria

Comprensión Lectora y Educación Superior:

? Gómez-Merino, G. et al. (2023). Comprensión lectora en la era digital: estrategias cognitivas y metacognitivas. Revista Iberoamericana de Educación, 91(1), 45-62.

? Silva, J. & Ramírez, M. (2022). Inteligencia artificial y comprensión lectora: retos para la educación básica. CPU-e Revista de Investigación Educativa, 34.

? UNESCO (2023). La lectura en la sociedad digital: políticas públicas en América Latina.

Escritura Académica y Normas Internacionales:

? Montolío, E. (2023). Manual de escritura académica y profesional (Vol. II). Barcelona: Ariel.

? Pérez, R. & López, A. (2022). Normas APA 7ª edición: guía práctica para trabajos universitarios. Universidad de Granada.

? Redalyc (2024). Dossier: Escritura académica en lenguas romances. Revista Signos, 57(114).

TIC y Educación:

? Area-Moreira, M. (2023). Tecnologías digitales y competencia lectora: una revisión sistemática. Comunicar, 74.

? Cabero-Almenara, J. et al. (2024). Metaverso y educación: nuevas formas de lectura multimodal. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 27(1).

Recursos Institucionales Actualizados:

? CONCYTEC (Perú) ? Repositorio Nacional Digital:

? Universidad de Buenos Aires (2023). Guía para la escritura de TFG con herramientas digitales.

? Dialnet Plus (2024): Buscador de artículos en español.

### 10.2. Bibliografía de consulta

Lingüística del Texto y Análisis del Discurso

1. ADAM, Jean-Michel (2019). La lingüística textual. Introducción al análisis textual de los discursos. Madrid: Arco/Libros.

2. CALSAMIGLIA, Helena & TUSÓN, Amparo (2020). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso (3ª ed.). Barcelona: Ariel.

3. VAN DIJK, Teun (2021). Discurso y conocimiento. Una aproximación sociocognitiva. Barcelona: Gedisa. Discurso Académico y Científico

4. CARLINO, Paula (2022). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica (2ª ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

5. CASSANY, Daniel (2022). Laboratorio lector. Para entender la lectura. Barcelona: Anagrama.

6. MONTOLÍO, Estrella (2020). Manual de escritura académica y profesional (2 vols.). Barcelona: Ariel.

7. NAVAJAS, Óscar (2021). El discurso académico en la era digital: estrategias para la investigación y la

divulgación. Madrid: Pirámide.

Comunicación Profesional y Administrativa

8. ALCARRIA, Antonio (2023). El lenguaje claro en la administración pública: Claves para una comunicación eficaz. Madrid: Tecnos.

9. GARCÍA MOUTON, Pilar (2022). La comunicación no es difícil. Lenguaje claro en el ámbito profesional. Barcelona: Lengua de Trapo.

10. RODRÍGUEZ, Joaquín (2021). Redacción para profesionales: Cómo escribir con claridad y persuasión. Barcelona: Deusto.

Multimodalidad y Nuevos Formatos

11. KRESS, Gunther (2021). Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. Londres: Routledge.

12. SCOLARI, Carlos (2023). Ecología de los medios: Entornos, evoluciones e interpretaciones. Barcelona: Gedisa.

Didáctica de la Escritura

13. BAZERMAN, Charles (2020). Handbook of Research on Writing. Nueva York: Routledge.

14. CASSANY, Daniel & CASTELLÓ, Montserrat (2023). Escritura académica: Guía práctica para estudiantes universitarios. Barcelona: Graó.

15. SERAFINI, María Teresa (2022). Cómo redactar textos académicos según normas internacionales. Barcelona: Paidós.

Recursos Digitales

16. Centro Virtual Cervantes (2023). Diccionario de términos clave de la lingüística del texto. Disponible en: [www.cervantes.es](http://www.cervantes.es).

17. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2023). Libro de estilo de la lengua española. Madrid: Espasa

Arequipa, 26 de Mayo del 2025

**CARREÑO GUTIERREZ, MARIA DEL PILAR**

**ZAPANA HUAMANI, MARY ELIZABETH**

**IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO**

**VERA ALCAZAR, MIRYAM MILAGROS**

**GONZALES SOLIS, ERWIN JUAN**