

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



## VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LINGÜÍSTICA Y REDACCIÓN ACADÉMICA

SÍLABO 2026 - A

ASIGNATURA: LINGÜÍSTICA, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA

### 1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

<b>Periodo académico:</b>	2026 - A		
<b>Escuela Profesional:</b>	ECONOMÍA		
<b>Código de la asignatura:</b>	2501101		
<b>Nombre de la asignatura:</b>	LINGÜÍSTICA, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN ACADÉMICA		
<b>Semestre:</b>	I (primero)		
<b>Duración:</b>	17 semanas		
<b>Número de horas (Semestral)</b>	<b>Teóricas:</b>	1.00	
	<b>Prácticas:</b>	4.00	
	<b>Seminarios:</b>	0.00	
	<b>Laboratorio:</b>	0.00	
	<b>Teórico-prácticas:</b>	0.00	
<b>Número de créditos:</b>	3		
<b>Prerrequisitos:</b>			

### 2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
COAGUILA LOPEZ, YESSICA	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Mié: 07:00-08:40 Vie: 08:50-11:30
ZAPANA HUAMANI, MARY ELIZABETH	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	5	Lun: 07:00-09:40 Jue: 07:00-08:40
ZAPANA HUAMANI, MARY ELIZABETH	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	5	Lun: 09:40-11:30 Mié: 08:50-11:30
ZEVA HUAYTA, ROBERTO MAURICIO	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Lun: 16:40-18:30 Mié: 15:50-18:30
CASTRO CANO, ELEINE MARTHA	DRA.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Lun: 07:00-09:40 Jue: 07:00-08:40
IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	1	Lun: 07:00-09:40 Jue: 07:00-08:40

CASTRO OCHOCHOQUE, CESAR ALFREDO	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	2	Lun: 09:40-11:30 Mié: 08:50-11:30
MESTAS VALDIVIA, JOSE CARLOS	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Mié: 07:00-08:40 Vie: 08:50-11:30
TAHUA DELGADO, ROGER	MGTR.	LITERATURA Y LINGÜÍSTICA	0	Mié: 07:00-08:40 Vie: 08:50-11:30

### 3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Las corrientes culturales contemporáneas enfatizan que la enseñanza de la lengua debe centrarse en situaciones reales de comunicación, donde el estudiante demuestre su competencia comunicativa en diversos contextos. Ya sea mediante actos de habla informativos, interrogativos o interactivos, el principio fundamental radica en que el emisor logre su objetivo comunicativo. Por ello, es esencial que el estudiante agustino sea formado como un hablante competente, capaz de desenvolverse con eficacia en cualquier ámbito.

Un hablante competente no solo domina la comunicación verbal, sino también:

- La lectura crítica y comprensiva de textos.
- La producción escrita con claridad y corrección.
- La exposición oral de ideas en contextos académicos y profesionales.

Estas habilidades no solo fortalecen su desempeño universitario, sino que también lo preparan para interactuar con éxito en la sociedad.

### 4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

#### 4.1 COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

Aprendizaje continuo: Gestiona información relevante en el proceso de aprendizaje empleando recursos multimediales y multimodales como una acción dinámica de actualización constante y adaptación a un entorno cambiante.

#### 4.2 COMPETENCIAS DE ASIGNATURA

Practica destrezas lingüísticas-decodificadoras e interpretativas con la intención de producir diversos textos tanto orales como escritos; para la mejora de procesos psicolingüísticos que atribuyen el sentido y que permiten ser competente discursivo en la comunidad para interactuar con otras personas en diferentes contextos académicos:

- Comprende diversos tipos de textos integrando sus componentes lingüísticos, semióticos y pragmáticos aplicando estrategias discursivas apropiadas con actitud crítica.
- Produce textos coherentes acordes a su nivel universitario los cuales cumplen con las formalidades del contexto para analizar los elementos y las situaciones comunicativas.
- Interactúa con otras personas en diferentes contextos académicos y profesionales en los que comprende y produce diversos textos orales para ser competente en la comunidad discursiva.

#### 4.3 NIVEL DE LOGRO: N 1

### 5. CONTENIDO TEMATICO

#### PRIMERA UNIDAD

##### Capítulo I: Capítulo I: LINGÜÍSTICA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

**Tema 01:** Las Ciencias del Lenguaje

**Tema 02:** Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones.

**Tema 03:** Estrategias para la comprensión de textos

**Tema 04:** Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas

**Tema 05:** Análisis multimodal y multimedial de textos

## SEGUNDA UNIDAD

### Capítulo II: Capítulo II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

**Tema 06:** Desafíos de la redacción académica y científica

**Tema 07:** Teoría del texto y producción de textos académicos

**Tema 08:** Intertextualidad en el texto académico

**Tema 09:** Producción de textos expositivos y argumentativos

**Tema 10:** Redacción académica: La monografía

**Tema 11:** Redacción académica: El ensayo

**Tema 12:** El artículo científico: Estructura y tipología

## TERCERA UNIDAD

### Capítulo III:

**Tema 13:** Situaciones comunicativas estructuradas

**Tema 14:** Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos y paralingüísticos

**Tema 15:** La mesa redonda: planificación, organización y ejecución

**Tema 16:** El debate: planificación, organización y ejecución.

**Tema 17:** El foro-panel: planificación, organización y ejecución.

## 6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

### 6.1. Métodos

- Activo
- Analítico y comparativo Clase invertida
- Método explicativo
- Método basado en problemas y proyectos
- Trabajo independiente
- Método de trabajo independiente.
- Método de elaboración conjunta

### 6.2. Medios

- Plataforma DUTIC
- Hojas de prácticas
- Batería de pruebas
- Texto
- Laptop

### 6.3. Formas de organización

Trabajo de investigación de los estudiantes:

- Sesión asincrónica/sincrónica
- Auto preparación de los estudiantes.

- La consulta y asesoría permanente
- Prácticas resolución de ejercicios según temática.
- Reuniones MEET

#### 6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

- Investigación formativa:

Al finalizar la asignatura los alumnos presentarán y sustentarán su trabajo monográfico desarrollado durante el dictado.

- Actividades de responsabilidad social: Se promoverá la 'No a la violencia en todas sus manifestaciones, mediante la creación de TEXTOS MULTIMODALES. EL PROYECTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL DENOMINADO VIOLENCIA ESTRUCTURAL Y SOLUCIONES es un trabajo académico crítico y propositivo, abordando las raíces sistémicas de la violencia y alternativas para su transformación.

### 7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Las Ciencias del Lenguaje	J. Ticona	5	5.00
2	Comprensión lectora: Habilidades, niveles, dimensiones.	J. Ticona	5	10.00
3	Estrategias para la comprensión de textos	J. Ticona	5	15.00
4	Literacidad: Prácticas letradas vernáculas y académicas	J. Ticona	5	20.00
5	Análisis multimodal y multimedial de textos	J. Ticona	10	30.00
6	Desafíos de la redacción académica y científica	J. Ticona	5	35.00
7	Teoría del texto y producción de textos académicos	J. Ticona	5	40.00
8	Intertextualidad en el texto académico	J. Ticona	5	45.00
9	Producción de textos expositivos y argumentativos	J. Ticona	5	50.00
10	Redacción académica: La monografía	J. Ticona	5	55.00
11	Redacción académica: El ensayo	J. Ticona	5	60.00
12	El artículo científico: Estructura y tipología	J. Ticona	10	70.00
13	Situaciones comunicativas estructuradas	J. Ticona	5	75.00
14	Técnicas de comunicación Oral: Elementos lingüísticos y paralingüísticos	J. Ticona	5	80.00
15	La mesa redonda: planificación, organización y ejecución	J. Ticona	5	85.00
16	El debate: planificación, organización y ejecución.	J. Ticona	5	90.00
17	El foro-panel: planificación, organización y ejecución.	J. Ticona	10	100.00

### 8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

#### 8.1. Evaluación del aprendizaje

Evaluación sumativa: Se tomarán 3 exámenes parciales. Cada evaluación representa el 35% de la nota final.

Evaluación continua: Se tomará en cuenta controles de lectura, presentación de trabajos e intervenciones en clase. Esta evaluación representa el 70% de la nota final.

#### 8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	Eval. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	07-05-2026	10%	20%	<b>30%</b>
Segunda Evaluación Parcial	18-06-2026	10%	25%	<b>35%</b>

Tercera Evaluación Parcial	20-07-2026	10%	25%	35%
			<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

- Revisión y empleo de manual ortográfico de la Nueva gramática Diccionario panhispánico de dudas.
- El promedio de prácticas consiste en intervenciones orales en clase, asistencia, prácticas calificadas de lecturas o separatas recomendadas por el docente, eventual trabajo individual y/o grupal.
- De igual manera, se considerará la evaluación valorativa, es decir aquella que mide las actitudes positivas, reflexivas y otros. El alumno tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por el profesor, salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo no se admitirán reclamaciones, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.
- Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 11 en el promedio final.
- El redondeo, solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso, que las notas parciales no se redondearan individualmente.
- El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones, se le considerará como abandono.
- El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia o participación sea el caso es menor al (80%) por ciento en las actividades que requieran evaluación continua (prácticas, talleres, foros, etc.).

## 10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

### 10.1. Bibliografía básica obligatoria

Comprensión Lectora y Educación Superior:

1. Gómez-Merino, G. et al. (2023). Comprensión lectora en la era digital: estrategias cognitivas y metacognitivas. Revista Iberoamericana de Educación, 91(1), 45-62.
2. Silva, J. & Ramírez, M. (2022). Inteligencia artificial y comprensión lectora: retos para la educación básica. CPU-e Revista de Investigación Educativa, 34.
3. UNESCO (2023). La lectura en la sociedad digital: políticas públicas en América Latina. Escritura Académica y Normas Internacionales:
4. Montolío, E. (2023). Manual de escritura académica y profesional (Vol. II). Barcelona: Ariel.
5. Pérez, R. & López, A. (2022). Normas APA 7ª edición: guía práctica para trabajos universitarios. Universidad de Granada.
6. Redalyc (2024). Dossier: Escritura académica en lenguas romances. Revista Signos, 57(114). TIC y Educación:
7. Area-Moreira, M. (2023). Tecnologías digitales y competencia lectora: una revisión sistemática. Comunicar, 74.
8. Cabero-Almenara, J. et al. (2024). Metaverso y educación: nuevas formas de lectura multimodal. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 27(1). Recursos Institucionales Actualizados
10. CONCYTEC (Perú) ? Repositorio Nacional Digital:
11. Universidad de Buenos Aires (2023). Guía para la escritura de TFG con herramientas digitales.
12. Dialnet Plus (2024): Buscador de artículos en español.

### 10.2. Bibliografía de consulta

Lingüística del Texto y Análisis del Discurso:

1. ADAM, Jean-Michel (2019). La lingüística textual. Introducción al análisis textual de los discursos. Madrid: Arco/Libros.
2. CALSAMIGLIA, Helena & TUSÓN, Amparo (2020). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso (3ª ed.). Barcelona: Ariel.
3. VAN DIJK, Teun (2021). Discurso y conocimiento. Una aproximación sociocognitiva. Barcelona: Gedisa.

Discurso Académico y Científico:

4. CARLINO, Paula (2022). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica (2ª ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
5. CASSANY, Daniel (2022). Laboratorio lector. Para entender la lectura. Barcelona: Anagrama.
6. MONTOLÍO, Estrella (2020). Manual de escritura académica y profesional (2 vols.). Barcelona: Ariel.
7. NAVAJAS, Óscar (2021). El discurso académico en la era digital: estrategias para la investigación y la divulgación. Madrid: Pirámide.

Comunicación Profesional y Administrativa:

8. ALCARRIA, Antonio (2023). El lenguaje claro en la administración pública: Claves para una comunicación eficaz. Madrid: Tecnos.
9. GARCÍA MOUTON, Pilar (2022). La comunicación no es difícil. Lenguaje claro en el ámbito profesional. Barcelona: Lengua de Trapo.
10. RODRÍGUEZ, Joaquín (2021). Redacción para profesionales: Cómo escribir con claridad y persuasión. Barcelona: Deusto.

Multimodalidad y Nuevos Formatos:

11. KRESS, Gunther (2021). Multimodality: A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. Londres: Routledge.
12. SCOLARI, Carlos (2023). Ecología de los medios: Entornos, evoluciones e interpretaciones. Barcelona: Gedisa.

Didáctica de la Escritura:

13. BAZERMAN, Charles (2020). Handbook of Research on Writing. Nueva York: Routledge.
14. CASSANY, Daniel & CASTELLÓ, Montserrat (2023). Escritura académica: Guía práctica para estudiantes universitarios. Barcelona: Graó.
15. SERAFINI, María Teresa (2022). Cómo redactar textos académicos según normas internacionales. Barcelona: Paidós.

Recursos Digitales:

16. Centro Virtual Cervantes (2023). Diccionario de términos clave de la lingüística del texto. Disponible en: [www.cervantes.es](http://www.cervantes.es).
17. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2023). Libro de estilo de la lengua española. Madrid: Espasa.

Arequipa, 13 de Mayo del 2026

**COAGUILA LOPEZ, YESSICA**

**ZAPANA HUAMANI, MARY ELIZABETH**

**ZEA HUAYTA, ROBERTO MAURICIO**

**CASTRO CANO, ELEINE MARTHA**

**IHUE UMIRE, JORGE ANTONIO**

**CASTRO OCHOCHOQUE, CESAR ALFREDO**

**MESTAS VALDIVIA, JOSE CARLOS**

**TAHUA DELGADO, ROGER**