UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE HISTO.GEOGR.Y ANTROP

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE SOCIOLOGIA

FACULTAD DE DERECHO

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE DERECHO PRIVADO

SÍLABO 2026 - B

ASIGNATURA: CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD

1. INFORMACIÓN ACADÉMICA

Periodo académico:	2026 - B	
Escuela Profesional:	ECONOMÍA	
Código de la asignatura:	2502223	
Nombre de la asignatura:	CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD	
Semestre:	IV (cuarto)	
Duración:	17 semanas	
Número de horas (Semestral)	**Teóricas:**	1.00
	Prácticas:	2.00
	Seminarios:	0.00
	Laboratorio:	0.00
	Teórico-prácticas:	0.00
Número de créditos:	2	
Prerrequisitos:		

2. INFORMACIÓN DEL DOCENTE, INSTRUCTOR, COORDINADOR

DOCENTE	GRADO ACADÉMICO	DPTO. ACADÉMICO	HORAS	HORARIO
LLERENA MEZA, JUAN ALEJANDRO		HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Mar: 07:00-09:40
LLERENA MEZA, JUAN ALEJANDRO		HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Lun: 07:00-09:40
LLERENA MEZA, JUAN ALEJANDRO		HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Mié: 07:00-09:40
RODRIGUEZ MEDINA, GAVINO PRESBITERO		HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Jue: 14:00-16:40
CARDENAS SACSI, RONALD	MAESTRO	HISTO.GEOGR.Y ANTROP	0	Jue: 14:00-16:40

3. INFORMACIÓN ESPECIFICA DEL CURSO (FUNDAMENTACIÓN, JUSTIFICACIÓN)

Asignatura que corresponde al área curricular de Estudios Generales, de naturaleza teórica y práctica con el propósito de contribuir en la franja de humanismo, identidad y ciudadanía donde se valora y fomenta los principios democráticos para un adecuado desenvolvimiento ciudadano, el respeto a la diversidad cultural valorando la identidad, adquiriendo un compromiso responsable para el cambio de relaciones sociales injustas, donde se contempla los temas como: democracia, ciudadanía, DDHH, diversidad cultura, identidad, interculturalidad, problemas sociales, desigualdad social, discriminación y convivencia democrática.

4. COMPETENCIAS/OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

4.1 Promueve los principios del sistema democrático, con el fin de mejorar la participación y el empoderamiento de los ciudadanos.

4.2 Respeta la diversidad cultural, a través de los procesos interculturales considerando los diferentes contextos de los entornos sociales.

4.3 Asume un compromiso responsable, empático e inclusivo para el fortalecimiento de las relaciones sociales justas y equitativas sobre la base de una posición crítica valorando la identidad.

5. CONTENIDO TEMATICO

PRIMERA UNIDAD

Capítulo I: CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA

- **Tema 01:** Presentación del sílabo. Ciudadanía y principios democráticos en el Perú: definiciones de ciudadanía, enfoques de ciudadanía; democracia y principios democráticos
- **Tema 02:** Estado: Ordenamiento Jurídico y Estado de Derecho.
- **Tema 03:** Derechos Humanos: Derechos Humanos fundamentales reconocidos en la Constitución peruana, derechos naturales, derechos consuetudinarios. Enfoque de Derechos
- **Tema 04:** Participación Ciudadana y Procesos Electorales: proceso electoral peruano. Mecanismos de participación ciudadana (referéndum, consulta previa, presupuesto participativo).
- **Tema 05:** Primera Evaluación.

SEGUNDA UNIDAD

Capítulo II: DIVERSIDAD CULTURAL

- **Tema 06:** La Cultura: definición, características, categorías, cosmovisión.
- **Tema 07:** Identidad: Concepto, importancia
- **Tema 08:** Diversidad Cultural: concepto, formas de ver la diversidad cultural, diversidad cultural en el Perú, discriminación
- **Tema 09:** Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad. Enfoque en educación y salud.
- **Tema 10:** Patrimonio Cultural: Definición, tipos de patrimonio. Patrimonio cultural en Arequipa.
- **Tema 11:** Segunda Evaluación

TERCERA UNIDAD

Capítulo III: PROBLEMÁTICA SOCIAL, CULTURAL Y JURÍDICA.

Tema 12: Relaciones Sociales: definición, categorías, desigualdad, dominación, exclusión social en el Perú.

Tema 13: Identidad social: etnicidad y mestizaje en el Perú

Tema 14: Movimientos sociales y cambio estructural: movimientos sociales, contexto e impacto en la estructura social. Estudio de caso: problemática de las protestas sociales en el Perú

Tema 15: Sensibilidad y empatía social: Sensibilidad cultural, grupos marginados, género, personas con discapacidad, educación y salud en el Perú.

Tema 16: Evaluación final: pensamiento y posición crítica

Tema 17: Entrega de notas

6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

6.1. Métodos

ME: Método Expositivo. Se darán los conceptos y generalidades de los temas de manera presencial.
MI: Método Independiente. Preparación de los estudiantes para dinámica de grupos y discusión en foros tanto en equipo como de manera individual.
MA: Metodología activa. Se hará uso de estudios de caso, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, análisis de textos, preguntas y respuestas con herramientas de Google, etc.
EC: Elaboración conjunta. Habrá debates entre los estudiantes y el docente a partir de lluvia de ideas, ejemplificación, opiniones críticas de manera conjunta con el profesor, quien acompañará al estudiante, reconociendo la teoría, definiciones, características, etc.
Utilización de medios audiovisuales (uso de videos, imágenes, documentales, infografías, presentación en diapositivas, etc.

6.2. Medios

Medios Generales (MG). Videos explicativos y videos documentales de manera presencial o en plataformas virtuales. Textos y documentos varios en línea o digitalizados.
Medios Específicos (MEs). Trabajos grupales e individuales en clase, foros y/o plataformas virtuales educativas

6.3. Formas de organización

Clases teóricas: a través de los métodos explicativo, ilustrativo, la ejemplificación y provocando siempre el debate y el intercambio con los estudiantes en diversas plataformas virtuales.
Prácticas: preguntas, lecturas en grupo, cuadros comparativos, videos educativos, elaboración de esquemas y de síntesis, debates, aportes de estudiantes.

6.4. Programación de actividades de investigación formativa y responsabilidad social

En investigación formativa: un trabajo de investigación bibliográfico escrito (monografía / ensayo) o un producto audiovisual, donde los estudiantes prepararán trabajos relacionados a los temas del sílabo o según las líneas de investigación de la escuela profesional.

En responsabilidad social: según el trabajo de investigación formativa se solicita la difusión del producto audiovisual, plan de proyección social, divulgación del trabajo escrito a través de infografía, panel, etc.

proyecto de sensibilización, o adscribirse a los planes de Responsabilidad Social (RS) de las escuelas donde se imparta el curso.

7. CRONOGRAMA ACADÉMICO

SEMANA	TEMA	DOCENTE	%	ACUM.
1	Presentación del sílabo. Ciudadanía y principios democráticos en el Perú: definiciones de ciudadanía, enfoques de ciudadanía; democracia y principios democráticos	R. CARDENAS	6	6.00
2	Estado: Ordenamiento Jurídico y Estado de Derecho.	R. CARDENAS	6	12.00
3	Derechos Humanos: Derechos Humanos fundamentales reconocidos en la Constitución peruana, derechos naturales, derechos consuetudinarios. Enfoque de Derechos	R. CARDENAS	6	18.00
4	Participación Ciudadana y Procesos Electorales: proceso electoral peruano. Mecanismos de participación ciudadana (referéndum, consulta previa, presupuesto participativo).	R. CARDENAS	6	24.00
5	Primera Evaluación.	R. CARDENAS	6	30.00
6	La Cultura: definición, características, categorías, cosmovisión.	R. CARDENAS	6	36.00
7	Identidad: Concepto, importancia	R. CARDENAS	6	42.00
8	Diversidad Cultural: concepto, formas de ver la diversidad cultural, diversidad cultural en el Perú, discriminación	R. CARDENAS	6	48.00
9	Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad. Enfoque en educación y salud.	R. CARDENAS	6	54.00
10	Patrimonio Cultural: Definición, tipos de patrimonio. Patrimonio cultural en Arequipa.	R. CARDENAS	6	60.00
11	Segunda Evaluación	R. CARDENAS	6	66.00
12	Relaciones Sociales: definición, categorías, desigualdad, dominación, exclusión social en el Perú.	R. CARDENAS	6	72.00
13	Identidad social: etnicidad y mestizaje en el Perú	R. CARDENAS	6	78.00
14	Movimientos sociales y cambio estructural: movimientos sociales, contexto e impacto en la estructura social. Estudio de caso: problemática de las protestas sociales en el Perú	R. CARDENAS	6	84.00
15	Sensibilidad y empatía social: Sensibilidad cultural, grupos marginados, género, personas con discapacidad, educación y salud en el Perú.	R. CARDENAS	7	91.00
16	Evaluación final: pensamiento y posición crítica	R. CARDENAS	7	98.00
17	Entrega de notas	R. CARDENAS	2	100.00

8. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del aprendizaje

Las evaluaciones se realizan por competencias. Este proceso de evaluación propone que se considere dos enfoques para sustentar las competencias requeridas tanto en el curso, en cada fase y en cada actividad; de tal manera que dentro de un marco teórico-conceptual, el estudiante pueda identificar, explicar y resolver problemas dentro del contexto de la realidad donde se encuentra; por lo tanto, el estudiante no

solo maneja un conjunto de conocimientos, sino que desarrolla la competencia, para utilizar los mismos en situaciones reales y prácticas.

La evaluación por competencias es ese proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes; están de acuerdo con las competencias de referencia del curso de Ciudadanía e Interculturalidad.

Las evaluaciones tienen dos características:

a) Evaluación Continua o formativa en forma presencial o plataformas virtuales educativas: el docente evalúa constantemente de forma presencial o virtual cómo los estudiantes usan y obtienen la información, evalúa los procesos utilizados para obtener los resultados. Se utilizarán seminarios, talleres, estudios de caso, prácticas, aprendizaje basado en problemas y trabajos independientes y/o grupales. Esta evaluación tiene un porcentaje del 60%.

b) Evaluación periódica o exámenes presenciales: es una valoración cuantitativa (existe una nota de 0 a 20). Serán tres las evaluaciones parciales de forma presencial, donde se apreciarán los conocimientos y habilidades del estudiante. Esta evaluación será equivalente al 40% de la nota total de la asignatura.

c) Examen Subsanación o Recuperación (Sustitutorio): es una evaluación que el estudiante puede realizar para recuperar una nota según lo contempla el reglamento. Como parte de la evaluación, el docente programará una evaluación sustitutoria que reemplazará a la nota más baja, del primer o segundo registro. Esta evaluación y su respectivo registro se ejecutarán durante el último mes del semestre o año académico o antes del último registro de notas.

Seguimiento de Aprendizaje.

1. Simulación deliberativa (mini cabildo abierto)

Producto: Acta de acuerdos y autoevaluación.

1.2. mide: Capacidad argumentativa, toma de decisiones colectivas, respeto de normas democráticas, habilidades de deliberación.

2. Diseño de un protocolo intercultural

2.1. Producto: Trabajo practico en clase

2.2. Mide: Aplicación, práctica de principios interculturales, creatividad, comprensión de contextos.

3. Entrevista a profundidad sobre experiencias de discriminación y reflexión, crítica sobre identidad y relaciones sociales. O investigación monográfica sobre temas vinculados al curso o sugeridos por DUFA.

3.1. Producto: análisis crítico y toma de posición o monografía escrita y exposición.

3.2. Mide: Habilidades de escucha empática, comprensión crítica de desigualdades, capacidad de análisis. Investigación bibliográfica.

8.2. Cronograma de evaluación

EVALUACIÓN	FECHA DE EVALUACIÓN	EXAMEN TEORÍA	EVAL. CONTINUA	TOTAL (%)
Primera Evaluación Parcial	24-09-2026	10%	20%	**30%**
Segunda Evaluación Parcial	05-11-2026	15%	20%	**35%**
Tercera Evaluación Parcial	10-12-2026	15%	20%	**35%**
			TOTAL	**100%**

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los resultados de evaluaciones, tanto de tipo continuo como evaluaciones periódicas, serán de forma presencial y/o por el canal oficial que es el Aula Virtual de la Universidad.

Para aprobar el curso el estudiante debe obtener una nota igual o superior a 10.5, en el promedio final.

El redondeo solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso que las notas parciales

no se redondearán individualmente.
El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones y no haya solicitado evaluación de rezagados en el plazo oportuno, se le considerará como abandono.
El estudiante quedará en situación de abandono si el porcentaje de asistencia es menor al ochenta por ciento (80%) en las actividades que requieran evaluación continua (clase magistral, prácticas, talleres, seminarios, etc.).
El estudiante tendrá derecho a observar o en su defecto a ratificar las notas consignadas en sus evaluaciones, después de ser entregadas las mismas por parte del profesor; salvo el vencimiento de plazos para culminación del semestre académico, luego del mismo, no se admitirán reclamos, alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.

10. BIBLIOGRAFÍA: AUTOR, TÍTULO, AÑO, EDITORIAL

10.1. Bibliografía básica obligatoria

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, Lima 1993.
http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=391183&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20CONSTITUCI%C3%93N%20POL%C3%8DTICA%20DEL%20PER%C3%9A ?
COTLER, JULIO. Clases, Estado y Nación en el Perú, IEP, Lima, 1992
http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=455157
CORREA, A. NORMA. Interculturalidad y Políticas Publicas: Una Agenda al 2016. Perú CIES, Lima 2011.
http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=432815
LOPEZ JIMENEZ, SINESIO. Ciudadanos Reales e Imaginarios. Instituto de Dialogo y Propuestas, Lima,1997.
http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=457863&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20SINESIO
DOMINGO MORATALLA, AGUSTIN. Ética, Ciudadanía y Desarrollo, 2008.
http://bibliotecavirtual.unsa.edu.pe:8009/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=229475&query_desc=ti%2Cwrdl%3A%20ciudadan%C3%Ada

10.2. Bibliografía de consulta

BAUMAN Z. (2013) La cultura en el mundo de la modernidad líquida. 2da edición.
BÉJAR, Héctor. ?Justicia social ? Política Social?, cuarta edición, Lima, 2011.
DEGREGORI, Carlos Iván. Artículo: ?Multiculturalidad e Interculturalidad?, en Educación y diversidad rural. Seminario Taller, julio 1998, Ministerio de Educación, Lima, 1999.
https://pnvgasteiz.files.wordpress.com/2010/11/multiculturalidad.pdf
DEGREGORI, Carlos Ivan (Editor -2000); ?No hay un país más diverso?; Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú; Lima, Perú.
Diario Oficial EL PERUANO (2019) Establecen números mínimos de adherentes para ejercer los derechos de participación ciudadana sobre la base del padrón electoral nacional y para ejercer los derechos de participación y control ciudadanos sobre el padrón electoral departamental, provincial y distrital.
RESOLUCIÓN Nº 0054-2019-JNE. Sábado 18 de mayo del 2019. Pp. 51- 80.
GIDDENS, Anthony. Sociología, 4ta Edición, Madrid. 2011.
HARRIS, Marvin. ?Antropología Cultural?, Editorial Alianza, Madrid, 2013.
https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnx1dnB0aGJhc2VzYmlvbG9naWNhc2NvbmR1Y3RhfGd4OjU0NWM2ZjIxZGZlMGFlYjg

MONTOYA ROJAS, Rodrigo. Multiculturalidad y Política, derechos indígenas, ciudadanos y humanos, SUR, Lima, 1998.
O´DONNELL, Daniel. Protección Internacional de los Derechos Humanos, Comisión Andina de Juristas, Lima, 1989.
PHILLIP KOTTAK, Conrad. ?Antropología, una exploración a la diversidad humana, Mc GRAW Hill Editores, España, 2011.
https://www.academia.edu/28229833/Antropolog%C3%ADa_Cultural_Phillip_14_Ed
RITZER, GEORGE, Teoría Sociológica Clásica, Mc.Graw Hill,Madrid,1993.
MONTOYA ROJAS, Rodrigo. ?Elogio de la Antropología?. UNMSM, Lima, 2005.
LOZANO VALLEJO, Ruth. ?Interculturalidad desafío y proceso en construcción.? SERVINDI, Lima, 2005.

Arequipa, 30 de Setiembre del 2026

LLERENA MEZA, JUAN ALEJANDRO

RODRIGUEZ MEDINA, GAVINO PRESBITERO

CARDENAS SACSI, RONALD

MEDINA CRUZ, JULIO RAUL